15/02/2022

Heine Jean-Hugues & Onambele Ngono Toussaint

HENALLUX CHAMPION

Les troubles DYS

La dyslexie

Table des matières

[1. Définitions et typologie 2](#_Toc95293734)

[2. Quelques experts de ce trouble 4](#_Toc95293735)

[3. Exemples de situations professionnelles 5](#_Toc95293736)

[3.1. Point de vue de l’élève 5](#_Toc95293737)

[3.2. Point de vue de l’enseignant 5](#_Toc95293738)

[4. Vidéos 6](#_Toc95293739)

[5. Pistes d’intervention 6](#_Toc95293740)

[5.1. Optimiser au mieux l’organisation de la classe 6](#_Toc95293741)

[5.2. Méthodologie à adopter 6](#_Toc95293742)

[5.2.1. Dans l’attitude 6](#_Toc95293743)

[5.2.2. Dans la pratique 7](#_Toc95293744)

[5.2.3. Evaluations 7](#_Toc95293745)

[5.2.4. Travail à domicile 8](#_Toc95293746)

[5.2.5. Sanctions 8](#_Toc95293747)

[5.3. Matériel à mettre à disposition 8](#_Toc95293748)

[6. Témoignages 9](#_Toc95293749)

[6.1. Exemple de production d’écrit 11](#_Toc95293750)

[7. Album traitant de ce trouble 11](#_Toc95293751)

[8. La grille d’alerte 11](#_Toc95293752)

[9. Questions d’examens 19](#_Toc95293753)

[10. Bibliographie 19](#_Toc95293754)

[11. Les grandes étapes de notre présentation 19](#_Toc95293755)

**Travail sur la dyslexie**

# Définitions et typologie

**Définition de la FWB :**

La dyslexie est un syndrome d’origine neurologique, largement héréditaire persistant tout au long de la vie et comportant de multiples facettes tant positives que négatives. Cela signifie que le cerveau des personnes dyslexiques ne se développe pas et ne fonctionne pas comme celui des non dyslexiques. Ce syndrome se caractérise par de nombreuses difficultés au niveau du langage écrit : la lecture, l’orthographe et l’écriture, en particulier dans les productions écrites.

Dans le cerveau, nous avons plusieurs zones qui s’occupent de différents aspects : pour l’attention, les lettres, les chiffres, la vision, … chez les personnes dyslexiques, certaines de ces zones ont un disfonctionnement. Voici les zones du cerveau dans lesquelles un disfonctionnement peut amener une personne à être dyslexique.

Lettres

Vision

Attention



**Définition de “100 idées pour venir en aide aux élèves dyslexiques” :**

La dyslexie est une façon différente de traiter l’information, présentée par des personnes de tout âge. Souvent caractérisée par des difficultés à lire et à écrire, elle peut comprendre des déficits cognitifs tels que des difficultés de mémorisation, de traitement rapide de l’information, de gestion du temps et de l’espace, de même que des difficultés visuelles et phonologiques dans les différentes matières.

**Définition de “génération dyslecteurs’’ :**

La dyslexie est une condition d’origine neurologique qui est due au fait d’une différence d’organisation des connexions cérébrales dans le cerveau des personnes dyslexiques et dans ceux des personnes non-dyslexiques. Cela induit donc des difficultés dans domaines tels que :

* La lecture
* L’orthographe des mots
* La rédaction de textes

La dyslexie engendre aussi des difficultés dans les domaines de :

* La concentration
* La mémoire auditive à court terme
* L’organisation spatiale et temporelle
* La mémorisation des séquences arbitraires (alphabet, jours de la semaine, mois de l’année)

On distingue **4 types de dyslexie** :

* La dyslexie phonologique : difficultés dans le développement de l’assemblage phonologique (conversion graphème-phonème) et dans l’application des 3 étapes qu’elle comporte (segmentation, transcodage et fusion). Problèmes de décodage des mots lors de la lecture par assemblage syllabique. Inversion, substitution, omission, tendance à utiliser la lecture globale et à deviner le mot.
* La dyslexie de surface : difficultés dans la lexicalisation des mots et par conséquent dans la mémorisation de leurs formes orthographiques et phonologiques complètes et structurées. Obligation du passage par assemblage syllabique ce qui rend la lecture saccadée, laborieuse et inefficace.
* La dyslexie mixte : la plus fréquente (60 à 70% des dyslexies). À la fois des difficultés dans l’application de la voie d’assemblage phonologique ainsi que celle d’accès direct.
* La dyslexie visuo-attentionnelle : inefficacité du balayage visuel nécessaire à la lecture. Sautes de mots, de lignes, erreurs de retours en arrière, omissions, etc.

# Quelques experts de ce trouble

* Michel Habib est un neurologue marseillais. Au fil de sa carrière, il s’est de plus en plus spécialisé dans le domaine des troubles de l’apprentissage chez l’enfant et chez l’adulte. Il a également enseigné la neuropsychologie dans plusieurs universités françaises.

Fondateur de la Revue de Neuropsychologie et, plus récemment, co-responsable de la revue Développements, auteur de plusieurs ouvrages et articles sur les principaux domaines des liens entre cerveau et comportements, il a consacré ces dix dernières années à mettre en place un réseau de professionnels autour de la dyslexie et des autres troubles d'apprentissage.

* Laurence Docquier, 45 ans, est une neuropsychologue et logopède depuis plus de 20 ans. Elle travaille à la consultation de pédiatrie au site Notre-Dame du Grand Hôpital de Charleroi. Elle reçoit des enfants de 0 à 20 ans pour divers troubles du développement.

Dans l’hôpital où elle exerce, ils disposent d’un centre de soins intensifs pour les enfants nés grands prématurés, ces bébés sont suivis de près pour leur développement afin de juger des séquelles de leur naissance prématurée.

Elle les rencontre à des âges réguliers pour mesurer le développement cognitif, langagier, les séquelles comportementales, alimentaires, le sommeil... Elle rencontre également des enfants adressés par les pédiatres de l’équipe pour des difficultés d’acquisition du langage oral, ou du langage écrit, du calcul, des problèmes de bégaiement. En tant que neuropsychologue, elle s’occupe des problèmes de concentration. Les deux professions se complètent.

# Exemples de situations professionnelles

## Point de vue de l’élève

* Pendant une dictée, Pol peine à écrire le premier mot tandis que les autres élèves, non-dyslexiques, ont déjà terminé la phrase.
* Une leçon dure plus longtemps que prévu, la plupart des élèves restent attentifs, mais Pol a décroché depuis longtemps. Il est déconcentré et ne suit plus cours.
* Sans aménagements, Pol a du mal à lire ce qui est écrit au tableau et n’a pas le temps de comprendre alors que l’enseignant l’efface déjà car les autres ont compris plus vite.
* À force de voir l’avancement rapide des autres, Pol a perdu en estime de soi et se sent incapable.
* Pol est triste ; il se plaint qu’on ne met jamais ses points forts en avant.

## Point de vue de l’enseignant

* L’enseignant fait face à un cas de dyslexie pour la première fois dans sa classe et se trouve totalement démunis.
* L’enseignant teste des dispositifs pour favoriser la réussite de Pol.
* Après l’arrivée de Pol en classe, l’enseignant veille à instaurer un climat de bienveillance entre les élèves dans la classe.
* L’enseignant donne des feuilles recto-verso à tout le monde afin de faire des économies de papiers mais Pol est en difficulté.
* L’enseignant a proposé aux élèves de faire des élocutions sur un sujet de leur choix et remarque combien Pol est à l’aise en s’exprimant oralement.

# Vidéos

C’est Pas Sorcier : Les troubles DYS

<https://www.youtube.com/watch?v=7jaeNhjz2rQ&t=350s>

10’10’’ 🡺 11’35’’

Je suis dyslexique – Court Métrage 6’

<https://www.youtube.com/watch?v=PVPLqOEbd6M>

# Pistes d’intervention

## Optimiser au mieux l’organisation de la classe

* Placer l’élève à une place qui lui permettra facilement de recevoir directement soit le soutien de l’enseignant, soit celui d’un camarade de classe (tutorat).
* Mettre hors de portée tout objet potentiellement capable de distraire l’élève et s’assurer que son banc comporte seulement le matériel nécessaire.
* Vérifier régulièrement, avec bienveillance, la tenue du journal de classe et/ou veiller à ce que l’apprenant possède un camarade référent.
* Expliquer à la classe, avec le consentement de l’élève, la signification de l’utilité et l’équité des aménagements raisonnables mis en classe.

## Méthodologie à adopter

## Dans l’attitude

* Être patient, tolérant et bienveillant face à la lenteur, la fatigabilité, les omissions, les inversions, les lectures hachées et lentes, les difficultés d’écriture.
* Encourager toute amélioration même minime.

## Dans la pratique

* Privilégier tous les canaux d’apprentissage que ce soit visuel, auditif ou kinesthésique en variant les travaux et permettre le choix du canal d’apprentissage afin que les élèves puissent valoriser leurs compétences préservées (dessins, présentations orales, affiches...) Nous sommes ici dans de la différenciation.
* Éviter de donner plusieurs consignes en même temps.
* Épargner toute lecture à haute voix à l’improviste, sauf si l’élève est en demande.

Il est important de tenir compte des différences individuelles et des façons d’apprendre de chacun, car celles-ci vont déterminer l’apprentissage et l’évaluation donc la réussite scolaire. Il est également important de prendre en compte l’environnement et le contexte dans lequel l’apprentissage et le travail se fait, car les difficultés associées à la dyslexie sont plus prononcées dans certaines situations.

## Evaluations

* Utiliser l’auto-évaluation pour voir si l’élève a compris l’essentiel de ce qu’il a lu ou étudié.
* S’assurer de prévenir l’élève suffisamment tôt avant la date de remise du devoir ou de l’évaluation sommative et le lui rappeler si nécessaire.
* Accorder du temps supplémentaire lors des interrogations et examens ou donner un nombre d’exercices réduits et ciblés.
* Préférer la qualité à la quantité.
* Encourager l’utilisation d’un Time-Timer si l’outil peut être utile à l’élève.
* Favoriser l’évaluation orale dès que possible. Si elle ne l’est pas en premier lieu, en cas d’échec, vérifier oralement les acquis de l’élève.
* Si les questions sont dictées, fournir lors de toute évaluation, les questions déjà écrites sur feuille avec une présentation claire et espacée.
* Fournir des rectos uniquement.
* Numéroter toutes les feuilles d’évaluation et tous les documents annexes.
* Encourager à utiliser des marqueurs fluorescents pour surligner les mots-clés.
* Accepter l’utilisation de correcteurs orthographiques, de la calculatrice, de logiciels adaptés et/ou de fiches de travail.
* Privilégier le fond sur la forme.
* Noter chaque progrès et rappeler le chemin parcouru pour ne pas décourager l’élève face aux difficultés rencontrées.

## Travail à domicile

* Ecouter et communiquer avec les parents qui sont de véritables partenaires dans cette situation.
* Prendre en considération les difficultés de mémorisation en donnant les matières suffisamment à l’avance.
* Encourager la mémorisation par des rappels fréquents, des moyens mnémotechniques, des fiches outils et des résumés.
* Accepter que l’élève ne puisse pas facilement réaliser son travail seul, sans outils, sans aide.
* Limiter la quantité d’exercices et de leçons à faire à domicile.

## Sanctions

* Ne jamais punir quelqu’un pour son handicap.
* Éviter d’attendre qu’un élève s’améliore en lui faisant recommencer le travail ou l’exercice sous forme de punition ou d’examen complémentaire. Il est plus sage d’orienter l’élève et ses parents vers une aide thérapeutique.
* Viser l’amélioration, le dépassement de soi.

## Matériel à mettre à disposition

* Fournir un support typographié.
* Autoriser l’élève à se baser sur les notes d’un condisciple afin de se concentrer sur le contenu du cours, si aucun support typographié n’est possible.
* Utiliser du papier de couleur (jaune) pour favoriser la lecture.
* Numéroter toutes les feuilles de cours et les documents annexes.
* Laisser le libre choix dans le type d’instrument scripteur.
* Autoriser le guide de lecture ou la règle.
* Autoriser l’utilisation de l’ordinateur ou tablette en classe si c’est recommandé par un neuropédiatre. L’élève aura appris à taper en clavier caché (sinon double tâche).
* Apprendre à s’organiser (création de dossiers, enregistrement des fichiers, raccourcis, modèle type pour les évaluations, agenda…).
* Apprendre à utiliser les logiciels dont il aura besoin couramment.

# Témoignages

Témoin 1

Louise est une étudiante de 21 ans en Bac3 Préscolaire à Champion. Atteinte de dyslexie, elle l’a vi plutôt bien à l’heure actuelle. Sa dyslexie influence cependant beaucoup sa concentration : pendant le blocus (moment de l’interview), elle doit faire des pauses presque toutes les 15 minutes. Sans cela, elle perd sa concentration.

Les principales difficultés qu’elle éprouve à cause de sa dyslexie sont des incompréhensions quand on lui parle, des difficultés à se concentrer sur une longue durée et aussi pour écrire sans faute. En primaire, elle avait droit à des référentiels qu’elle avait mis au point avec sa logopède pour l’aider à bien écrire. En secondaire, elle avait droit à des locaux plus isolés pour les examens afin de pouvoir se concentrer et disposait de plus de temps. Elle a eu des aménagements du même type à la haute école, ainsi que des dictées moins longues en Bac1.

Pour elle, sa dyslexie n’est pas un handicap mais une particularité que tout le monde pourrait avoir. Il suffit juste de l’accepter et de trouver des alternatives pour se faciliter la vie. Comme mentionné plus tôt, elle a été suivie pendant toute sa scolarité par des logopèdes avec qui elle travaillait beaucoup dans les domaines qui lui donnaient des difficultés.

Pour elle, une école disposant de tous les aménagements auxquels elle a eu droit (au niveau des suivis et situations particulières lors d’évaluations) serait déjà idéale pour les enfants souffrant de dyslexie.

Témoin 2

Camille a 19 ans et est professeur de langues dans une école primaire.

Comme Louise, sa dyslexie influence beaucoup sa concentration surtout quand il s’agit d’écrire. À titre d’exemple, elle comptait répondre à nos questions par écrit puis s’est ravisée et nous a répondu oralement pour donner ses explications le plus clairement possible.

Elle a été diagnostiquée dyslexique en 3ème secondaire. En plus de ça, elle a une légère dyscalculie et est TDA. Selon elle, ce dernier trouble influence aussi beaucoup sa concentration pour écrire et lire et serait donc un facteur qui joue sur sa dyslexie. À l’école, elle faisait ses examens sur des feuilles A3, isolée dans un local dépourvu de toute distraction afin de bien se concentrer, ce qui avait le don de l’agacer car elle n’a pas tout de suite compris pourquoi elle devait subir tout cela. Aujourd’hui, elle se rend compte que ces dispositions n’était prises que pour son bien et sa réussite.

Étant suivie par une logopède, elle faisait beaucoup de lecture avec elle et se rendait compte qu’elle inversait des mots et en modifiait certains aussi (“Bonsoir” à la place de “Bonjour”). Ses difficultés en lecture et en écriture n’ont pas su être travaillées autant qu’elle le souhaitait car, en 3ème secondaire, sa prof de français était absente une bonne partie de l’année et n’a pas su être remplacée. Elle n’a donc presque pas eu de cours de français cette année-là. Pour la suite, la loi de Murphy avait agi et Camille s’est retrouvée par malchance sans cours de français pour x ou y raison depuis la troisième secondaire.

Chez elle, elle a une grande collection de livres. Elle lit beaucoup pour s’exercer et se rend compte que ça joue un important rôle positif dans l’amélioration de ses compétences en lecture.

## Exemple de production d’écrit

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

# Album traitant de ce trouble

“Patouille, La petite grenouille dyslexique” de Sophie Tossens.

C’est l’histoire d’une petite grenouille souffrant du trouble de la dyslexie. Ce trouble lui pose un réel problème à l’école, il est souvent le sujet de moqueries. Il a un devoir pour l’école qui consiste à présenter son talent. Il se décourage parce qu’il se sent nul à cause du fait qu’il ne sache pas lire. Après une longue discussion avec son papa qui lui a expliqué ce qu’était être dyslexique, Patouille va dormir. Pendant la nuit, son papa tombe sur un de ses dessins et est très impressionné par la force artistique de son fils. Il glisse un dessin dans la mallette de Patouille qui le sors à l’école. Tout le monde est agréablement surpris par le talent artistique de Patouille.

# La grille d’alerte

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Schéma corporel** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| Montre sur lui : Visage |  |  |  |  |
| Membres |  |  |  |  |
| Articulation |  |  |  |  |
| Montre sur autrui : Visage |  |  |  |  |
| Membres |  |  |  |  |
| Articulations |  |  |  |  |
| Nomme les parties du corps : Sur lui |  |  |  |  |
| Sur autrui |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Organisation spatio-temporelle** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| * **Le temps** |  |  |  |  |
| Se repère dans la journée |  |  |  |  |
| Se repère dans la semaine |  |  |  |  |
| Se repère dans le mois |  |  |  |  |
| Se repère dans l’année |  |  |  |  |
| Se repère dans les saisons |  |  |  |  |
| A conscience de la durée du temps qui passe |  |  |  |  |
| A conscience de l’ordre, de la succession |  |  |  |  |
| * **L’espace** |  |  |  |  |
| Retrouve son rang |  |  |  |  |
| Retrouve son local de classe |  |  |  |  |
| Retrouve les autres classes de l’école |  |  |  |  |
| Se repère dans l’école |  |  |  |  |
| Se repère sur un plan |  |  |  |  |
| Montre par rapport à lui : droite/gauche |  |  |  |  |
| haut/bas |  |  |  |  |
| sur/sous |  |  |  |  |
| au-dessus/en- dessous |  |  |  |  |
| Par rapport à la feuille : droite/gauche |  |  |  |  |
| haut/bas |  |  |  |  |
| sur/sous |  |  |  |  |
| au-dessus/en- dessous |  |  |  |  |
| Respecte le sens de l’écriture |  |  |  |  |
| Respecte le sens des lettres |  |  |  |  |
| * **Le rythme** |  |  |  |  |
| Reproduit un rythme donné |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Motricité** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| A un bon équilibre |  |  |  |  |
| Coordonne ses mouvements avec précision : |  |  |  |  |
| 1. Dans les activités quotidiennes (autonomie) |  |  |  |  |
| 1. Dans les activités créatrices (découpage, collage) |  |  |  |  |
| 1. En graphisme (tenue correcte de l’outil) |  |  |  |  |
| 1. Formation correcte des lettres (sens) |  |  |  |  |
| 1. Mouvement correct du poignet |  |  |  |  |
| 1. Le graphisme est soigné (absence de ratures) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Langage** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| Trouble articulatoire : zozotement… sur quels sons ? |  |  |  |  |
| Est intelligible |  |  |  |  |
| Produit des déformations phonologiques comme « cacteu » pour tracteur ou « watu » pour voiture |  |  |  |  |
| Reconnait un dessin et sait dire ce qu’il représente |  |  |  |  |
| Construit des phrases |  |  |  |  |
| Comprend les consignes verbales |  |  |  |  |
| A une bonne conscience phonologique |  |  |  |  |
| Aime raconter des histoires |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Mémoire** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| Retiens facilement les comptines |  |  |  |  |
| Sait mémoriser des formes |  |  |  |  |
| Répète facilement des phrases |  |  |  |  |
| Sait raconter les histoires après les avoir entendues |  |  |  |  |
| Applique des consignes multiples |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Comportement** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| Est agité |  |  |  |  |
| Parait fatigué |  |  |  |  |
| Se décourage |  |  |  |  |
| Se plaint de maux |  |  |  |  |
| A une faible estime de lui |  |  |  |  |
| Est agressif |  |  |  |  |
| Se désintéresse de l’activité ou du récit |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Savoir lire** | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| Appétence à la lecture : aime prendre un livre |  |  |  |  |
| Appétence à la lecture, aime qu’on lui raconte des histoires |  |  |  |  |
| A une bonne conscience phonémique |  |  |  |  |
| A une lecture lente (chrono) pour les mots réguliers |  |  |  |  |
| A une lecture lente pour les mots sans signification (pseudo-mots) |  |  |  |  |
| Omet des lettres, des sons |  |  |  |  |
| Commet des inversions de lettres |  |  |  |  |
| Commet des substitutions, des transformations de mots, invente la fin des mots |  |  |  |  |
| Saute des mots, des lignes |  |  |  |  |
| Ne suit pas la lecture d’un autre enfant ou adulte |  |  |  |  |
| Relit le même mot sans s’en apercevoir |  |  |  |  |
| Ne respecte pas la ponctuation |  |  |  |  |
| Commet des confusions visuelles : p/b/q/d, é/è, a/e, m/n/u, t/f |  |  |  |  |
| Confond les sons complexes : ail/eil/ouill/euil/gn |  |  |  |  |
| Eprouve des difficultés à retenir les règles contextuelles : m devant m, p, b / s – ss / e = è / ge – gi / ce – ci |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Savoir écrire**   Noter quand surviennent les erreurs : copie, dictée, texte spontané | 1 | 2 | 3 | **Commentaire(s) de l’enseignant** |
| Omet des lettres, des syllabes, des mots |  |  |  |  |
| Inverse des lettres, des syllabes, des mots |  |  |  |  |
| Confond visuellement p/b/q/d, é/è, a/e, m/n/u, t/f |  |  |  |  |
| Confond auditivement : p/b, t/d, k/g, f/v, ch/j, s/z |  |  |  |  |
| Substitue, transforme des mots |  |  |  |  |
| Fusionne les mots (erreurs de segmentation) |  |  |  |  |
| Commet des irrégularités dans l’orthographe des mots |  |  |  |  |
| Eprouve des difficultés à retenir une forme, graphique à long terme |  |  |  |  |
| Eprouve des difficultés à retenir et/ou à appliquer les règles contextuelles et grammaticales : m devant m/p/b , s – ss, e – è, ge – gi, ce – ci |  |  |  |  |
| Omet la ponctuation |  |  |  |  |

# Questions d’examens

* Dans la classe, Pol n’arrive pas à rester concentré, il a des problèmes à mémoriser ses leçons et n’a pas une mémoire à court terme efficace, peut-on dire qu’il est dyslexique ?
* Pol rate toutes ses productions écrites. Que pourrais-tu mettre en place pour lui venir en aide ?
* Écris avec quelle(s) lettre(s) l’enfant dyslexique pourrait confondre les caractères suivants : p, a, u, l
* Imagine une situation d’apprentissage dans laquelle les forces d’un dyslexique seraient valorisées.
* Après une leçon sur « à / a » Pol fait encore des erreurs lors de dictées. Combien de lignes doit-il copier afin d’intégrer la règle ? (0 on ne puni pas un élève dyslexique)

# Bibliographie

* BOURGUEIL, A. & KLEES, M. (1997). *Cet enfant n’apprend pas lire comme les autres… et pourtant il est intelligent.* Centre technique et pédagogique de l’enseignement de la communauté française.
* GOETRY, V. & Coll. (2014). *Génération dyslecteurs : bien comprendre la dyslexie pour mieux aider les dyslexiques.* Éditions Érasme.
* GREEN, S. & REID, G. (2008). *100 idées pour venir en aide aux élèves dyslexiques.* Éditions Tom Pousse.
* TOSSENS, S. (2014). *Patouille la petite grenouille dyslexique.* Éditions Érasme.